**Capitulo 1: ¿Dónde estás?**

**El hombre razonable se adapta a su entorno. El hombre no razonable adapta su entorno a él, así que todo progreso depende del hombre no razonable.**

**George Bernard Shaw**

<http://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>

El IB espera que los profesores seamos los diseñadores del currículo para el futuro. A veces nos sentimos pobremente equipados para explorar territorios nuevos y angustiados que nuestros errores podrían afectar los resultados y perjudicar a nosotros y a los alumnos. Sin embargo, sabemos mucho más de lo que nos damos cuenta. Simplemente hay que mirar cómo vivimos nuestras vidas y reflexionar sobre nuestros propios intereses, aprendizajes, actitudes, preguntas, inseguridades, actividades, relaciones etc. Por ejemplo, soy químico y soy participante en una sociedad. ¿Cuál es la relación entre los dos? ¿Cómo puedo ayudar al estudiante entender esto? Soy un profesor y tengo que manejar ciertos conocimientos sin embargo, nadie me exige un examen escrito. ¿Cómo evalúan mis competencias? ¿Cómo me siento frente a esta evaluación? ¿Cómo se sienten los alumnos frente a mi forma de evaluar? ¿Prefería que evaluaran a los profesores de otra forma? ¿Podría aplicar este tipo de evaluación a los alumnos? Todo es una oportunidad para aprender y transferir este aprendizaje al salón de clase, sea un artículo que leí en el periódico, un paseo al campo o la última factura de energía.

Sin embargo, cuando intentamos cosas nuevas, necesitamos una red de seguridad, que son los principios básicos de la práctica de la enseñanza. Hay ciertas técnicas comprobadas a través de la investigación y la práctica que se pueden implementar que nos darán la seguridad de que, a pesar de un margen de ensayo y error, los estudiantes van a estar aprendiendo en una forma observable en un ambiente seguro y con propósitos claros. Cuando uno entiende las técnicas y las vuelve instinto, el desgaste en actividades poco fructíferas disminuye, se baja el estrés y recordamos la dignidad y el gozo de nuestra profesión. Este es el propósito de este taller.

**Reflexión**

1. ¿Por qué elegiste ser profesor? ¿Sigues con las mismas percepciones que tenias antes de iniciar? ¿Por qué?
2. ¿Dónde estás en relación con la gráfica? ¿Estás contento allí? ¿Por qué?
3. ¿Cuál aspecto de la conferencia de Ken Robinson te hizo reflexionar? ¿Qué pensaste? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Por qué?
4. ¿Qué esperas de este taller? Escribe tres objetivos que quieres lograr.
5. ¿Cómo vas a saber que has logrado tus objetivos? ¿Cuáles cambios esperas observar?